

TUGAS AKHIR 138



LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

Taman Wisata Bunga Krisan Bandungan

*Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
guna memperoleh gelar Sarjana Teknik*

oleh:

Eka Ayu Lestari

21020113130126

Dosen Pembimbing Utama:

Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng

Dosen Pembimbing Kedua:

Ir. Bambang Suyono, M.T

Dosen Penguji:

M. Sahid Indraswara, S.T , M.T

DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS DIPONEGORO

SEMARANG

2017

HALAMAN
PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas akhir ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Semarang, 13 Juli 2017



(Eka Ayu Lestari)

NIM.21020113130126

HALAMAN PENGESAHAN

Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) ini diajukan oleh :

Nama : Eka Ayu Lestari
 NIM : 21020113130126
 Departemen / Program Studi : Arsitektur / Sarjana (S-1)
 Judul Skripsi : Taman Wisata Bunga Krisan Bandungan

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana / S1 pada Departemen / Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

TIM DOSEN

Pembimbing I : Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng
 NIP.19520505 1980111001

(.....)

Pembimbing II : Ir. Bambang Suyono, M.T
 NIP. 19530826 1981041001

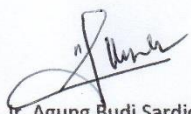
(.....)


Penguji I : M. Sahid Indraswara, S.T, M.T
 NIP.19761110 2000121003

(.....)

Ketua Departemen Arsitektur

Semarang, 13 Juli 2017
 Ketua Program Studi S1 Arsitektur


 Dr. Ir. Agung Budi Sardjono, MT
 NIP. 196310201991021001


 Dr. Ir. Erni Setyowati, MT
 NIP. 196704041998022001

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Eka Ayu Lestari
NIM : 21020113130126
Departemen / Program Studi : Arsitektur / S1
Fakultas : Teknik
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro Hak Bebas Royalti Non - Eksklusif (*None Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Taman Wisata Bunga Krisan Bandungan

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non – Eksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia / formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang
Pada Tanggal : 13 Juli 2017
Yang menyatakan,



Eka Ayu Lestari

ABSTRAK***Taman Wisata Bunga Krisan Bandungan***

Oleh : Eka Ayu Lestari, Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng , Ir. Bambang Suyono, S.T , M.T

Pariwisata menjadi sektor perekonomian suatu wilayah pada era saat ini. Berdasarkan data yang diperoleh menunjukkan bahwa sektor pariwisata Kabupaten Semarang memberikan pendapatan sebesar empat milyar rupiah. Dinas Pemuda, Olah Raga, dan Pariwisata (Disporpar) Kabupaten Semarang mendata bahwa obyek wisata dengan penyumbang pendapatan asli daerah (PAD) terbesar adalah Obyek Wisata Candi Gedong Songo yang berlokasi di Kecamatan Bandungan.

Kecamatan Bandungan merupakan Kecamatan dengan jumlah kunjungan wisatawan terbesar di Kabupaten Semarang. Jumlah wisatawan yang mendatangi Kecamatan Bandungan mengalami kenaikan yang cukup baik setiap tahunnya. Peningkatan jumlah kunjungan wisatawan ini berakibat pada berkembangnya sektor pariwisata di Kecamatan Bandungan. Kecamatan Bandungan merupakan kawasan yang strategis untuk pembangunan area wisata karena kondisi alam sekitarnya yang masih asri, sejuk, dan alami.

Terletak di kaki Gunung Ungaran, Kecamatan Bandungan memiliki udara yang sejuk yang mendukung pekebun biakan tanaman. Potensi perkebunan yang menjadi unggulan adalah produksi tanaman hias. Menurut data statistik Kecamatan Bandungan tahun 2015, produksi tanaman hias terbesar berada di Kecamatan Bandungan dengan produk unggulan yaitu bunga krisan. Masyarakat Kecamatan Bandungan menjadikan tanaman krisan sebagai sumber perekonomian mereka. Hasil produksi kebun krisan tersebut berupa bunga potong yang di jual ke berbagai kota di Indonesia.

Keberadaan perkebunan bunga krisan milik warga seiring waktu berkembang menjadi suatu destinasi wisata. Hal ini disebabkan karena antusiasme wisatawan dan perkembangan teknologi. Wisatawan yang datang ke kebun krisan dapat berwisata bunga dengan berfoto disekeliling kebun, selain itu wisatawan juga dapat belajar dan memperoleh informasi mengenai bunga krisan mulai dari proses penanaman hingga panen. Berkembangnya wisata perkebunan krisan tidak diimbangi dengan ketersediaan fasilitas di kawasan wisata.

Permasalahan dan potensi perkebunan bunga krisan dapat dijadikan suatu usulan pengembangan obyek wisata baru di Bandungan. Diperlukannya sebuah Taman Wisata Bunga Krisan dengan obyek utama bangunan green house(sebagai sarana agrowisata) dan taman bunga yang dilengkapi dengan fasilitas penunjang kegiatan. Fasilitas penunjang seperti restoran, toko souvenir, toko tanaman hias, area bermain anak. Taman Wisata Bunga Krisan direncanakan merupakan taman rekreasi alam dengan obyek utama wisata budidaya tanaman krisan. Taman wisata ini diharapkan dapat menjadi alternatif wisata di Kabupaten Semarang khususnya di Kecamatan Bandungan. Para wisatawan dapat mengeksplor ,menganggumi, dan belajar mengenal keindahan alam Bandungan.

Kata Kunci : *Taman Wisata, Kabupaten Semarang, Kecamatan Bandungan, Bunga Krisan , Pariwisata*

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Tuhan YME .karena atas limpahan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) Taman Wisata Bunga Krisan Bandungan . Dalam penyusunan LP3A ini, penulis telah seoptimal mungkin memilih dan menyusun data yang sesuai dengan pembahasan LP3A .

Penyusunan LP3A ini dibantu dari beberapa sumber informasi yang mendukung. Diantaranya, melalui sumber ilmu umum, yaitu info-info dari internet, jurnal, dan buku. Penulis berusaha menyajikan LP3A ini dalam bentuk sederhana dengan kalimat dan data pelengkap yang mudah dipahami oleh pembaca. Penyusunan LP3A ini dimaksudkan untuk memperoleh suatu judul Tugas Akhir yang jelas dan layak, dengan suatu penekanan desain yang spesifik sesuai dengan originalitas/karakter judul dan citra yang dikehendaki atas judul yang diajukan tersebut agar dapat melanjutkan ke tahap selanjutnya.

Akhir kata, atas terselesainya LP3A ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada

- Bapak Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng dan Bapak Ir. Bambang Suyono, M.T selaku dosen pembimbing, serta Bapak M. Sahid Indraswara ,S.T,M.T selaku dosen penguji yang telah memberikan arahan dan bimbingan selama tugas akhir.
- Bapak Ir. Bambang Adji Murtomo, sebagai Ketua Panitia Ujian Sarjana Departemen Arsitektur FT UNDIP Periode 138 beserta seluruh staf pengajaran yang telah memberikan kesempatan, pembekalan serta fasilitas yang diperlukan hingga tugas akhir.
- Keluarga yang telah memberikan dukungan lahir dan batin kepada penulis selama penyusunan tugas akhir ini.
- Sahabat saya Shabrina Hasnadhiya, Cintya Widya Nastiti, Nabilah Niken Pratiwi yang telah memberikan dukungan, motivasi, bantuan selama tugas akhir
- Ryan Nugraha yang tidak pernah berhenti memberikan motivasi. Ajik Ulinuha, Annisa Kusumaningrum, Nastiti Rahayuningtyas, Rizki Kurniawan, Pangki Lukito, Eko Ilham atas kesediannya membantu dan mendukung tugas akhir.
- Teman seperjuangan kelompok 5 TA periode 138 atas bantuan dan dukungannya.
- Kepada teman-teman TA periode 138 dan teman-teman angkatan 2013 DAFT yang telah memberikan semangat dan motivasi, serta pengalamannya selama 4 tahun ini,
- Dan semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam pengerjaan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa LP3A ini masih jauh dari sempurna, segala kritik dan saran yang membangun kemajuan penulisan LP3A ini penulis terima dengan senang hati. Penulis berharap LP3A ini dapat sedikit menambah ilmu pengetahuan pembaca mengenai perencanaan dan perancangan taman wisata.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL ISI	i
HALAMAN ORIGINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan dan Sasaran	2
1.3 Manfaat	2
1.4 Ruang Lingkup	3
1.5 Metode Pembahasan	3
1.6 Sistematika Pembahasan	3
1.7 Alur Pikir	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Tinjauan Wisata	5
2.1.1 Definisi Wisata	5
2.1.2 Objek Wisata	5
2.1.3 Faktor Pengembangan Wisata	6
2.1.4 Pelaku Wisata	9
2.1.5 Fasilitas Wisata	9
2.2 Tinjauan Agrowisata	10
2.2.1 Definisi Agrowisata	10
2.2.2 Prinsip-prinsip Agrowisata	10
2.2.3 Klasifikasi Agrowisata	11
2.3 Tinjauan Taman Wisata	13
2.3.1 Definisi Taman Wisata	13
2.3.2 Jenis Taman Wisata	14
2.4 Tinjauan Penekanan Desain	14
2.5 Tinjauan Perancangan Lansekap	15
BAB III DATA	
3.1 Tinjauan Kabupaten Semarang	20
3.1.1 Tinjauan Geografis Kabupaten Semarang	20
3.1.2 Tinjauan Klimatologi Kabupaten Semarang	21
3.1.3 Tinjauan Pariwisata Kabupaten Semarang	21
3.2 Tinjauan Kecamatan Bandungan	23
3.2.1 Keadaan Geografis Kecamatan Bandungan	23

3.2.2. Keadaan Topografi Kecamatan Bandungan.....	24
3.2.3. Keadaan Klimatologis Kecamatan Bandungan.....	25
3.2.4. Perkebunan di Kecamatan Bandungan.....	26
3.2.5. Pariwisata Kecamatan Bandungan.....	27
3.3 Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Semarang.....	28
3.4 Studi Banding.....	33
3.4.1. Kebun Begonia.....	33
3.4.2. Taman Wisata Selecta.....	39
3.5 Studi Referensi.....	47
3.5.1 Garden By The Bay.....	47
3.5.2. Sanyo Media Flower Museum.....	49
3.6. Kesimpulan.....	52
BAB IV KESIMPULAN, BATASAN, DAN ANGGAPAN.....	55
4.1 Kesimpulan.....	55
4.3 Batasan.....	55
4.3 Anggapan.....	56
BAB V PENDEKATAN PROGRAM DASAR PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR	
5.1. Pendekatan Aspek Fungsional.....	57
5.1.1. Pendekatan Pelaku.....	57
5.1.2. Pendekatan Pelaku dan Aktifitas.....	59
5.1.3. Pendekatan Kelompok Kegiatan dan Kebutuhan Ruang.....	59
5.1.4. Pendekatan Persyaratan Ruang.....	64
5.1.5. Pendekatan Kapasitas Taman Wisata.....	64
5.1.6. Pendekatan Kapasitas Ruang.....	67
5.1.7. Pendekatan Besaran Ruang.....	71
5.1.8. Pendekatan Hubungan Ruang dan Sirkulasi.....	78
5.2. Pendekatan Aspek Konstektual.....	80
5.3. Pendekatan Aspek Kinerja.....	84
5.4. Pendekatan Aspek Teknis.....	86
5.5. Pendekatan Aspek Arsitektural.....	86
5.5.1. Aspek Lansekap.....	86
5.5.2. Konsep Arsitektural.....	87
BAB VI KONSEP DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR	
6.1. Konsep Dasar Perencanaan.....	88
6.1.1. Program Ruang.....	88
6.1.2. Hubungan Antar Ruang.....	95
6.2. Konsep Dasar Perancangan.....	96
6.3. Aspek Kinerja.....	97
6.4. Aspek Teknis.....	99
6.5. Aspek Lansekap.....	100
6.6. Konsep Arsitektural.....	100
DAFTAR PUSTAKA.....	101
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Diagram Alur Pikir	4
Gambar 2.1	Gambar Sirkulasi	15
Gambar 2.2	Hubungan Jalan Menuju Ruang	16
Gambar 2.3	Hubungan Jalan Melewati	16
Gambar 2.4	Hubungan Jalan Berakhir Ruang	16
Gambar 2.5	Elemen Dinding Vegetasi Sebagai Pengaruh Ruang	16
Gambar 2.6	Batasan Ruang	17
Gambar 3.1	Peta Batas Administrasi Kabupaten Semarang	20
Gambar 3.2	Banyak Curah Hujan Selama Tahun 2015	21
Gambar 3.3	Peta Kecamatan Bandungan	24
Gambar 3.4	Peta Lereng Kecamatan Bandungan	25
Gambar 3.5	Peta Curah Hujan Kecamatan Bandungan	25
Gambar 3.6	Produksi Krisan Kabupaten Semarang	26
Gambar 3.7	Sentra Produksi Krisan Jawa Tengah tahun 2013	27
Gambar 3.8	Kunjungan Wisata di Kabupaten Semarang	37
Gambar 3.9	Kunjungan Wisata Kecamatan Bandungan	28
Gambar 3.10	Citra Satelit Kebun Begonia	33
Gambar 3.11	Restoran 1	34
Gambar 3.12	Bangunan Pengelola dan Restoran 1	34
Gambar 3.13	Entrance Taman begonia	34
Gambar 3.14	Taman begonia	34
Gambar 3.15	Restoran 3	35
Gambar 3.16	Restoran 2	35
Gambar 3.17	Greenhouse	35
Gambar 3.18	Gedung Serba Guna	35
Gambar 3.19	Kebun Sayur	35
Gambar 3.20	Bagian dalam green house	35
Gambar 3.21	Outlet Bunga Hias	36
Gambar 3.22	Greenhouse Pembibitan	36
Gambar 3.23	Outlet Souvenir	36
Gambar 3.24	Bagian dalam Outlet Bunga Hias	36
Gambar 3.25	Site Plan	36
Gambar 3.26	Denah Mushola, Outlet Souvenir, Greenhouse Pembibitan	37
Gambar 3.27	Denah Greenhouse 1 & Outlet tanaman hias	37
Gambar 3.28	Denah Restoran 1 & 2	37
Gambar 3.29	Denah Restoran dan Ruang Pengelola	38
Gambar 3.30	Denah Greenhouse 2	38
Gambar 3.31	Ruang Serbaguna & Toilet	38
Gambar 3.32	Citra Satelit Taman Wisata Selecta	39
Gambar 3.33	Pintu Masuk Wisata	40
Gambar 3.34	Pos Informasi	40
Gambar 3.35	Restoran Asri & Kantor Utama	41
Gambar 3.36	Restoran Bahagia & Kantor	41

Gambar 3.37	Water Park & Kolam Renang.....	41
Gambar 3.38	Zona Taman Bunga.....	41
Gambar 3.39	Cinema 4D & Sepeda Air.....	42
Gambar 3.40	Musholla.....	42
Gambar 3.41	Akuarium Ikan.....	42
Gambar 3.42	Site Plan Taman Wisata Selecta.....	42
Gambar 3.43	Denah Restoran Asri & Kantor Utama.....	43
Gambar 3.44	Denah Restoran Bahagia & Kantor.....	43
Gambar 3.45	Denah Restoran Cantik.....	44
Gambar 3.46	Retail & Toilet.....	44
Gambar 3.47	Toilet & Kamar Bilas.....	45
Gambar 3.48	Retail & Music Corner.....	45
Gambar 3.49	Toko Souvenir,Mushola, Toko Tanaman Hias.....	46
Gambar 3.50	Area Bermain Indoor.....	46
Gambar 3.51	Ruang Cinema 4D.....	46
Gambar 3.52	Area Supertree grove & OCBC Skyway.....	47
Gambar 3.53	World Plant.....	48
Gambar 3.54	Flower dome.....	48
Gambar 3.55	Café.....	48
Gambar 3.56	Gift Shop.....	48
Gambar 3.57	Site Plan Garden by the Bay.....	48
Gambar 3.58	Citra Satelit Sanyo Media Flower Museum.....	49
Gambar 3.59	Ruang Pameran.....	49
Gambar 3.60	Sanyo Media Flower Museum.....	49
Gambar 3.61	Restoran.....	50
Gambar 3.62	Ruang Workshop.....	50
Gambar 3.63	Ruang Pameran.....	50
Gambar 3.64.	Toko Souvenir.....	50
Gambar 3.65	Taman Bunga.....	50
Gambar 3.66	Taman Bunga.....	50
Gambar 3.67	Site Plan Sanyo Flower Museum.....	51
Gambar 3.68	Denah Sanyo Flower Museum.....	51
Gambar 5.1.	Struktur Organisasi Pengelola Taman Wisata Bunga Krisan Bandungan.....	59
Gambar 5.2	Grafik Kunjungan Wisatawan Kabupaten Semarang.....	65
Gambar 5.3	Citra Satelit Alternatif Tapak 1.....	80
Gambar 5.4	Alternatif Tapak 1.....	80
Gambar 5.5	Citra Satelit Alternatif Tapak 2.....	81
Gambar 5.6	Alternatif Tapak 2.....	81
Gambar 5.7	Tapak Terpilih.....	84
Gambar 6.1	Tapak.....	96

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Data Jumlah Pengunjung Wisata Kabupaten Semarang Tahun 2016.....	22
Tabel 3.2.	Kunjungan wisatawan Kabupaten Semarang 5 tahun terakhir.....	23
Tabel 3.4.	Data Studi Banding dan Studi Referensi.....	52
Tabel 3.2	Analisa Studi Banding dan Studi Referensi.....	53
Tabel 3.3	Kesimpulan Studi Banding dan Studi Referensi.....	53
Tabel 5.1	Kelompok Pengguna dan Aktivitas.....	59
Tabel 5.2	Kelompok Kegiatan dan Kebutuhan Ruang.....	60
Tabel 5.3	Kunjungan Wisata Kota Batu dan Bandung Barat.....	65
Tabel 5.4	Kunjungan Wisata Taman Wisata Sekecta dan Kebun Begonia.....	65
Tabel 5.5	Prosentase Kunjungan Wisatawan Obyek Studi Banding.....	65
Tabel 5.6	Daya Tarik Pengunjung Terhadap Fasilitas.....	68
Tabel 5.7	Kapasitas Pengelola Taman Wisata Bunga Bandung.....	68
Tabel 5.8	Kapasitas Ruang Taman Wisata Bunga Krisan Bandung.....	68
Tabel 5.9	Pendekatan Besaran Ruang.....	72
Tabel 5.10	Penilaian Tapak.....	83
Tabel 6.1	Besaran Ruang.....	89